



# ASOCIACION SOCIOCULTURAL "EL OLMO" - SAN ANTONIO

---

BOLETIN INFORMATIVO • N.º 2 • SEPTIEMBRE 2003

---



**ÍNDICE**

- Pág 1..... Portada con una imagen de SAN ANTONIO
- Pág 2..... Índice, editorial y cuñas informativas
- Pág 3..... José Navarro García nos cuenta su idea sobre lo que debería ser para él el CLUB DEPORTIVO Y MUSICAL.
- Pág 4..... Fernando Pérez García escribe para que la gente colabore con la Asociación "EL OLMO".
- Pág 5..... Francisco José Martínez Gallego nos informa de la última novedad de la ESCUELA DE MÚSICA de la Sdad. Musical "La Armónica".
- Pág 6..... Juan Luis Cárcel Gómez pide a los vecinos de San Antonio UNIÓN.
- Pág 7..... Verónica Contreras Pérez cuenta su experiencia con el GRUPO DE TEATRO y nos anima a que participemos.

Este boletín ha sido financiado por:



La Asociación Sociocultural "El Olmo" de San Antonio convocará en próximas fechas un CONCURSO LITERARIO con el fin de seleccionar una letra para la elaboración de un HIMNO para nuestra localidad. La letra seleccionada recibirá un premio económico a determinar y posteriormente se añadirá la música que completará el himno. En este concurso puede participar todo aquel que lo desee, siempre y cuando se ajuste a las BASES del mismo que serán publicadas próximamente en diferentes medios de comunicación y lugares de San Antonio.

La Asociación INVITA, a todo aquel que tenga el gusto de hacerlo, a escribir en este BOLETÍN. Todo se puede incluir en esta publicación: inquietudes, sugerencias, opiniones, poesías, notas de interés, críticas, artículos literarios, científicos, etc, siempre y cuando nos respetemos teniendo en cuenta ciertas normas de convivencia y tolerancia entre todos nosotros. Cualquier escrito que queráis incluir en el Boletín lo podéis entregar a algún miembro de la Asociación.

**EDITORIAL**

Pasado ya el período vacacional, vuelve a entrar en nuestras casas el Boletín Informativo que elabora y distribuye la Asociación Sociocultural "El Olmo" de San Antonio. Os ofrecemos el segundo número de nuestro boletín y esperamos poder ofrecerlo durante muchos años a todos los vecinos de nuestro pueblo.

En estos dos primeros números, hemos intentado hacer ver a la gente que esta Asociación es algo nuestro, de la cual todos podemos sacar algo positivo, si no para nosotros, sí para nuestros hijos o nietos.

En las publicaciones que vendrán, se intentará elaborar un boletín útil, ameno y divertido, donde se incluyan artículos de interés general para nuestro pueblo, como las novedades que se hayan producido en nuestras instituciones, artículos sobre la historia de San Antonio, fotos para el recuerdo, entrevistas a diversas personas de nuestra localidad o relacionadas con ella, las noticias que en la prensa hayan abordado algún tema donde apareciese San Antonio, opiniones o cualquier otra manifestación que cualquier socio quiera manifestar, etc.

La primera actividad que desde esta Asociación Sociocultural "El Olmo" se ha propuesto nos llena de orgullo, porque se va a hacer algo de lo que carecía nuestra localidad: UN HIMNO. A través de un concurso literario se seleccionará una letra para dicho himno, tras lo cual, se acompañará de la música correspondiente que compondrá una persona muy querida entre todos nosotros y que ha demostrado muy sobradamente su nivel y calidad musical con diferentes premios de composición como es Francisco José Martínez Gallego. Esperamos que el resultado de esta iniciativa nos llene a todos de satisfacción y hagamos nuestro este legado cultural que esperemos perdure a lo largo del tiempo.

Otros proyectos que están llegando a nuestra mente son la puesta en marcha de una Semana Cultural que vaya desarrollando un arraigo cultural año tras año, entre otras novedades de las cuales os informaremos en los siguientes números.

Además, viene acompañado de dos hojas más de inscripción para aquellas personas que no sepan de nuestra existencia y deseen formar parte de la Asociación por solo 10 euros al año o para las que se hayan "olvidado" de hacernos llegar su ficha. Recordamos que pueden entregarlas a cualquier miembro de la Asociación. Esperando que éste y los sucesivos boletines que lleguen hasta vuestras manos sean del agrado de todos vosotros os lo entregamos.

¡Gracias por leerlos!

**CLUB DEPORTIVO Y MUSICAL - SIGLO XXI**

Cuando allá por el año 1.969 se fundó nuestro querido Club Deportivo y Musical, esta institución cubría con creces las necesidades y las demandas de los habitantes de aquella época. Estas instalaciones, que eran para propios y extraños un orgullo, acompañadas del local de baile, creaban en San Antonio un complejo que dejaba boquiabiertos a todas las personas que visitaban nuestra localidad. Se quedaban impresionados cuando venían a asistir a un banquete de boda de los que se celebraba en nuestro local de baile, o más aún si cabe, cuando se les explicaba que dichas instalaciones no eran de entidad pública sino de una sociedad, es decir, de un grupo de hombres y mujeres que habían puesto su empeño, su tesón, su ilusión y su dinero, dando un resultado tan espectacular como positivo esta mezcla de intereses y motivaciones.

La mayoría de estos entusiastas admiradores ya lo hubiesen querido para su localidad, más aún en esas condiciones de unidad y organización pero al final, acababan reconociendo que esta idea en su pueblo era imposible porque allí la gente pensaba de otra manera. Por este motivo nos daban la enhorabuena y nos felicitaban.

Los tiempos han cambiado y hoy esas necesidades, casi por ley, están cubiertas para la mayoría de los ciudadanos aunque nosotros, de momento, seamos una excepción.

Todos sabemos y reconocemos que nuestras instalaciones necesitan una reestructuración acorde a la época y las necesidades actuales, tanto en reformas e inversiones como en funcionamiento. A mí entender, con todos los respetos y siempre desde el punto de vista de ciudadano, vecino y a su vez socio fundador, me voy a permitir la libertad de dar mi opinión sobre lo que me gustaría que fuera el Club Deportivo y Musical del Siglo XXI:

Las modificaciones o reformas comenzarían por elevar la cubierta del salón de baile, a una altura suficiente para que se pudieran instalar las orquestas que funcionan en la actualidad y que a su vez, el sonido no molestase debido a la falta de altura del local. También se prolongaría el salón hacia el final de la zona sur, anulando la entrada al recinto de la zona oeste, además de la barbacoa y el parque infantil donde se ubicaría el bar, la cocina y los servicios sanitarios. De esta manera, la zona de servicios se podría utilizar tanto desde la zona deportiva y piscina como desde el nuevo salón multifuncional.

Dentro de este salón, donde se realizarían diferentes actividades, se construiría un escenario fijo en el lugar donde se ubican normalmente las orquestas, dejando la zona de duchas y aseos como servicio de camerinos para el uso de los artistas para los diferentes tipos de espectáculos que se pudieran desarrollar.

El césped de la zona sur de reconstruiría en zona de ocio para el bar y a su vez albergaría la zona principal de acceso a las instalaciones. De esta forma no sería necesario cruzar el salón de baile o multifuncional para acceder a la zona de piscina como ocurre en la actualidad, dejando la actual puerta de acceso para los actos que se realicen en dicho salón, únicamente con una pequeña reforma.

A su vez, los vestuarios sufrirían la reforma que actualmente es necesaria para este tipo de instalaciones: alicatados, agua caliente, vestuarios individuales en condiciones, etc.... Con respecto a la piscina, yo creo que el vaso es suficiente, pero si no lo fuera podría añadirse la zona donde está instalada la depuradora porque además, se sobreentiende que habría que cambiar tanto el sistema de depuración como la ubicación, que no puede estar colocada donde lo está actualmente.

A su vez, mediante consentimiento y acuerdo económico con los propietarios de los terrenos de la zona este, se añadirían dichos terrenos a las instalaciones del complejo como zona de ocio de la piscina, o incluso podrían albergar, en el extremo sur, un recinto deportivo cubierto como una pista de squash o descubierto como una cancha de baloncesto, ya que la proximidad entre estas instalaciones y los vestuarios es cercana y podrían utilizarse incluso fuera de la temporada estival.

Os estaréis preguntando cómo y quién va a pagar todo esto. Naturalmente, toda esta inversión pasaría por una absorción de una entidad pública por alguno de los organismos oficiales con los que cuenta nuestro Municipio, Comunidad Autónoma o País: Ministerio, Consellería, Diputación, etc.... Como ya tenemos experiencia en ese sentido y no positiva, por cierto, una posible fórmula podría ser: hacer una valoración justa y actualizada de las instalaciones, que una entidad pública las adquiriera y que dicha cantidad íntegra se invirtiera en la realización de dichos proyectos u otros que se pudieran desarrollar.



De esta manera, la administración gastaría un dinero en una adquisición de patrimonio que a su vez serviría para cubrir las necesidades y demandas de los ciudadanos de este pueblo. Por otra parte, San Antonio tendría cubiertas ciertas necesidades, tanto deportivas como de ocio, que debe ofrecer todo sistema público, y por último, de la misma manera, evitaríamos una supuesta duplicidad de servicios que iría en total detrimento de todos los vecinos de este pueblo.

José Navarro García  
Socio Fundador nº 343 de Mayo de 1972

## POR SAN ANTONIO

Para comenzar, quisiera mandar un saludo a todo el pueblo de San Antonio, porque así nos sentimos, como pueblo, en este final del período estival y vacacional.

Otoño es la estación del año que se avecina, con la vendimia, época de recolección y confío de todo corazón que ésta sea fructífera y benigna para todos los agricultores que esperan durante todo el año, con el sudor de su frente, estos días de trabajo pero también de satisfacción.

Roto el hielo con este pequeño saludo y expresión de mis deseos para esta época que viene, paso a explicarles los motivos que me han movido a escribir estas líneas aprovechando la elaboración del boletín informativo nº 2 que desde el pasado mes de diciembre viene distribuyendo la Asociación Sociocultural "El Olmo" de San Antonio.

Somos aproximadamente un centenar de personas las que, de momento, nos hemos embarcado en este viaje que comenzó allá por el mes de ¿septiembre?. Un total del 5% de toda la población de San Antonio, para una Asociación sin ninguna ideología, apolítica, donde no se excluye a nadie por ningún motivo y que sobrevive bajo un espíritu de independencia, de conseguir algo que se nos niega y de hacernos sentir partícipes de algo costoso pero bonito, amén de otras actividades socioculturales, con el fin de unir de una vez por todas a todo el pueblo de San Antonio. **¿No os parecen pocas 100 personas de un total de 2000?**

A mi, particularmente, sí. En vez de decir esto, me hubiese gustado empezar este artículo presumiendo de que ya somos 400 o 500 las personas que formamos esta Asociación Sociocultural "El Olmo" de San Antonio, pero desgraciadamente no es así. **¿Son muchos 10 euros de cuota al año?**

Nosotros, y cuando digo nosotros, me refiero a casi la práctica totalidad de la población de San Antonio, vamos sacando pecho de la entidad, categoría y méritos que ha ido adquiriendo esta pedanía a lo largo de los años y de los merecimientos que hemos hecho para demostrar que merecemos ser pueblo. A mucha gente se le llena la boca al hablar de San Antonio y todavía no figuran en nuestra lista de integrantes de la Asociación. Pero, **¿dónde está esa gente que va presumiendo por ahí de que San Antonio es pueblo?** Permittedme que os de la respuesta: EN SUS CASAS.

Ahora lo que San Antonio necesita es unión, compromiso, trabajo, voluntad, buena fe, etc y todo esto lo podemos encontrar en la Asociación "El Olmo".

No esperemos que nadie venga a regalarnos nada y si de verdad, de todo corazón, deseamos ver algún día nuestra aldea convertida en pueblo, es el momento de unirnos y caminar todos en la misma dirección con el fin de acumular motivos y méritos para poder considerarnos como tal.

Todo el trabajo e ilusión que esta Asociación está poniendo de su parte, se puede ir al traste sin la ayuda, colaboración y apoyo de mucha más gente de la que hoy en día hay en la misma.

Optimismo es una palabra que de momento no entra en mi diccionario con respecto al futuro de la Asociación "El Olmo".

Ninguno de nosotros sabemos a donde va a llegar este viaje pero lo que si sabemos es que intentaremos hacer todo lo que esté en nuestra mano para que esta Asociación siga adelante, humildemente y con el trabajo de unas pocas personas que desinteresadamente pretendemos hacer algo por todos nosotros y por nuestro pueblo.

Ignoro los motivos que inducen a la juventud de San Antonio y a esos matrimonios jóvenes y no tan jóvenes, con o sin hijos, a no formar parte de este proyecto, pero lo que si sé es que estamos intentando hacer cosas por el futuro de San Antonio y la mayoría de la gente, por pereza, desinterés, egoísmo personal, comodidad u otros motivos no desea participar.

Olmo es el nombre que en la última reunión de la Asociación "El Optimista" se eligió por votación para nuestra Asociación con el fin de que siguiera con el trabajo iniciado hace más de 20 años por la primera. Desde esta Asociación no se da nada, ningún regalo, ningún obsequio, porque parece que si no nos dan algo nos da pereza salir de nuestra casa. Lo único que ofrecemos es trabajo, humildad, ilusión y ganas de demostrar que San Antonio es algo más que 2000 habitantes y realmente merece ser PUEBLO.

Un saludo a todos los/as sanantoneros/as.

Fernando Pérez García

## INICIO DEL CURSO 2003/2004 EN LA ESCUELA DE MUSICA "MUSICO JAIMÉ HERNÁNDEZ" CON NOVEDADES

Llega septiembre y, como cada curso escolar, comienza la enseñanza musical en la Escuela de música de nuestro pueblo. Después de unas no muy largas vacaciones, ya que en el mes de julio se impartieron clases de instrumento, es necesario volver a coger el instrumento cuanto antes, pues es un trabajo diario.

Este año se presenta alguna novedad y de una de ellas, brevemente, quiero hablar. Se trata de la creación de la **Escuela de Adultos**, una idea que se persigue desde hace tiempo por el propio profesorado, padres de alumnos y adultos en general y que por fin se va a poner en funcionamiento. Tal vez alguien recuerde que hace unos años ya se puso en práctica esta idea y que, por razones que ahora no vienen al caso, fracasó. Desde mi opinión personal estoy convencido que esta vez sí funcionará. Sería conveniente explicar, para todos aquellos que ya se han interesado en este proyecto e incluso para el que aún no lo esté, algunos detalles sobre la enseñanza musical en un adulto, detalles que pueden venir muy bien en la relación adulto - profesor.

En la formación de adultos se dan diferencias importantes con respecto a la educación de niños y adolescentes, debido a una serie de **ACTITUDES**, unas positivas y otras negativas, que forman parte de la especial psicología del alumno adulto. Tener en cuenta estas diferencias será uno de los principales retos del profesor. Algunas de estas actitudes del adulto respecto al aprendizaje podrían ser las siguientes:

- El adulto tiende a oponer resistencia, a menudo de forma inconsciente, al cambio de personalidad que supone la educación y la enseñanza de algo nuevo en su vida cotidiana.
- Normalmente el adulto asiste a clase por propia convicción, esto es un elemento positivo, pero también supone que el nivel de exigencia sea mayor. Éste tiende a abandonar el aprendizaje si no ve claro el fin o si cree que su esfuerzo no se ve compensado. El profesor deberá, por tanto, definir claramente los objetivos que persigue.
- La inteligencia del adulto, al contrario que la del niño o del adolescente, no está en fase de expansión. Exige conocer la conexión entre las tareas que realiza y el objetivo.
- El alumno adulto tiende a ser más impaciente. Muy importante tal vez, y en nuestro caso, la entrega de un instrumento desde un comienzo. (Se hará a los pocos meses de iniciado el aprendizaje musical)
- También es muy importante tener en cuenta que el adulto se resiste a ser un elemento pasivo en su formación, ya que está habituado a asumir la responsabilidad de sus acciones. Facilitará así, su participación en la enseñanza el hecho de que se sienta cercano al educador, sin el temor infantil, pero no olvidemos que rechazará, por esto mismo, el estilo autoritario. El profesor deberá presentarle con claridad el objetivo, dándole la oportunidad de discutirlo, de valorar y evaluar el proceso y los resultados.
- Las emociones juegan un papel fundamental en la formación de adultos. El miedo a la frustración y al ridículo son grandes, y se acentúan en aquellos alumnos con menor nivel de formación. (Imaginaos por un momento cantando a un adulto sólo por primera vez delante de un grupo de personas). Nunca se deberá fomentar un sistema competitivo, ni se harán críticas negativas en público.

Todas éstas y otras tantas particularidades son importantes a tener en cuenta para el nuevo alumno adulto de música y para su profesor. No con ello pretendo asustar y complicar las cosas sino todo lo contrario, potenciar aún más la ilusión de todos los alumnos adultos ya apuntados a nuestra escuela y los que creo deberían por sus ganas, y olvidando su miedo, tomar tal decisión. **¡Animo!**

Quisiera finalizar, dejando ya el tema de la Escuela de adultos de nuestra sociedad musical, comentando los buenos resultados obtenidos por nuestra escuela de música desde hace unos dos años a esta parte, tal vez los mejores en cuanto a escuela de educandos se refiere. Son más de una docena de alumnos activos los que han formalizado su matrícula entre el conservatorio de Requena y el de Buñol para realizar el Grado Medio de su especialidad, gente muy joven y con proyección. Mientras tanto, el Grado Elemental se puede realizar en nuestra sociedad con muy buena organización, administración y profesionalidad como si de un conservatorio oficial se tratase, además de varios módulos de Educación Musical para niños y niñas de 4 y 5 años. Son, por tanto, muy buenas las expectativas de futuro, ya que de esta manera cada año se apunta a la Escuela un grupo de alumnos y alumnas, la mayoría de los cuales llegan a tocar en la banda de música y quién sabe si no llegarán a vivir de ella. **¡Ojalá sea así!**

Fco. José Martínez Gallego





## ESTAR UNIDOS

Vengo observando desde hace unos años que en nuestro pueblo se está produciendo un cambio en la forma de ser de los vecinos. Creo que todo viene a raíz de la sentencia del Tribunal Supremo con respecto a la no segregación de nuestro pueblo. A Partir de esta fecha se produjo una depresión colectiva que nos ha llevado a descuidar, y en algunos casos, a casi abandonar nuestras sociedades que tanto sacrificio nos han costado crear. Espero que este período sea pasajero y que en los próximos años volvamos a ser un ejemplo de población unida y luchadora por sus intereses.

Otro aspecto que tampoco me ha gustado últimamente es la cantidad de críticas y enfrentamientos entre personas que antes pensaban de la misma manera, sin ir más lejos, en las últimas elecciones para alcalde de San Antonio. Me ha dado cuenta de que si no somos capaces de limar esas diferencias, no conseguiremos muchos de los objetivos que nos marquemos.

Siento añoranza de hace 15 o 20 años. En aquella época casi todo el pueblo pensaba de la misma manera, pero por ahí han intentado dividirnos y creo que lo han conseguido. Por eso creo que para que nuestro pueblo funcione la palabra clave es "UNIÓN", que olvidemos las rencillas y enfrentamientos que nos han abocado a esta situación porque unidos podemos enfrentarnos a nuevos retos (como sería intentar retomar de nuevo el tema de la segregación).

Para poder comenzar una empresa de tal calibre, necesitamos el apoyo de la juventud de San Antonio, que últimamente pasa de todo y solamente les interesa divertirse. Desde aquí invito a todos los jóvenes de nuestra localidad a que colaboren con las entidades que tenemos y en otros pueblos no hay, pues son el patrimonio de nuestro pueblo.

Yo me siento optimista después de ver como las pasadas fiestas fueron organizadas por un grupo de jóvenes que se han dejado la piel y en tan solo 3 meses han preparado unos festejos de categoría. Solo me queda darles la enhorabuena y mi apoyo. ¡Ese es el camino a seguir!

Al nuevo alcalde, decirle que tiene el apoyo de esta Asociación para lo que crea necesario, ya que pienso que no tendría sentido ir cada uno por su lado.

Me muestro expectante por ver como se cumplen las promesas electorales que nos hicieron los partidos políticos de Requena en sus programas electorales ahora que ya tienen repartida su parcela de poder en el consistorio requenense. A ellos les digo que los vecinos de San Antonio estamos hartos de promesas y proyectos que luego no se cumplen. Vamos a darles un margen de tiempo para que los puedan llevar a cabo, aunque si nos fijamos en legislaturas anteriores soy bastante pesimista. Añadir también que dentro de 4 años vendrán a pedirnos el voto y entonces cada uno recogerá lo que en esta legislatura haya sembrado. Si nos fijamos en todo lo que nos prometieron, nos daremos cuenta de que la mayoría de los proyectos necesitan un gran desembolso económico grande y no creo que en Requena estén dispuestos a realizarlos, aunque me gustaría mucho equivocarme.

Bueno, no quiero extenderme más, solo recordar que para que San Antonio prospere, la palabra clave es "UNIÓN", ya que es la única forma de ser fuertes y ya lo dice el refrán: "LA UNIÓN HACE LA FUERZA"

Juan Luis Cárcel Gómez



## APOYO AL TEATRO

Quisiera que desde estas simples líneas, el pueblo de San Antonio, pudiera notar las mismas sensaciones que siente una aficionada cuando representa una obra de teatro. De este acontecimiento me gustaría recrearme un poco. ¡Sí, hablo del teatro!. Lo que voy a contarles es desde mi punto de vista.

Aunque es poca mi experiencia, la poca que pueda tener es muy gratificante. Os lo digo de verdad. Lo más importante, desde luego es que lo haces de corazón y para que el pueblo se sienta satisfecho de lo que está presenciando.

Desde que te comunican que si estás dispuesta a hacer una obra de teatro ya te entra un nerviosismo por el interior de tu cuerpo muy agradable. Cuando empiezas el primer día de ensayo siempre piensas: ¡Madre mía, no me lo voy a saber! ¡No hay tiempo!. Transcurrido un tiempo, ya te sientes más cómoda con tu personaje, y por último pasa por tu cabeza: ¿Soy yo la que habla o es el personaje?, ya que sientes y te crees totalmente el papel.

Con esto quiero transmitir, pueblo de San Antonio, mi deseo de que aquello que se empezó hace muchos años y se abandonó, vuelva a retomarse como en el presente año. Necesitamos apoyo para que esto siga adelante, y que no se abandone algo que tanto significa para muchas personas.

Os animo a que viváis la experiencia para que dentro de no mucho tiempo (espero), podáis sentir lo mismo que yo he sentido encima de un escenario. Os garantizo que no os arrepentiréis ni lo más mínimo, ya que os sentiréis orgullosos de haber empezado y terminado una gran aventura.

A los que os falta un empujón para decidir os a participar en el mundo del teatro, espero que estas palabras os sirvan para ello. A los que disfrutáis con él, espero que luchéis para que esto sea el inicio de una nueva etapa. Y para aquellos que no lo conocéis, os invitaría a que os acercarais un poco más.

Sin más, un saludo.

Verónica Contreras Pérez



En **CajaCampo** cada cliente ... es



*Doña Amparo*



*Manuel*



*Ana María*



*Hilario*



*Carmen*



*Josefa*



*Mª Pilar*



*Don Antonio*



*Miguel Ángel*



*Ernesto*



*Yolanda*



*Juan Carlos*



*Laura*



*David*



*Maite*

# único

*Por eso nos gusta escucharte,  
conocer tus ilusiones y buscar soluciones personales para ti.*

En esta era de clonaciones,  
hipercentros, comida rápida y grandes  
bancos donde los clientes son sólo  
números, CajaCampo sigue creyendo  
que cada persona es única. Por eso nos  
gusta escucharte, conocer tus ilusiones  
y buscar soluciones personales para ti.  
No todos los bancos son iguales...



## CajaCampo

*Somos como tú*

Pl. Isabel II, 2  
SAN ANTONIO DE REQUENA