

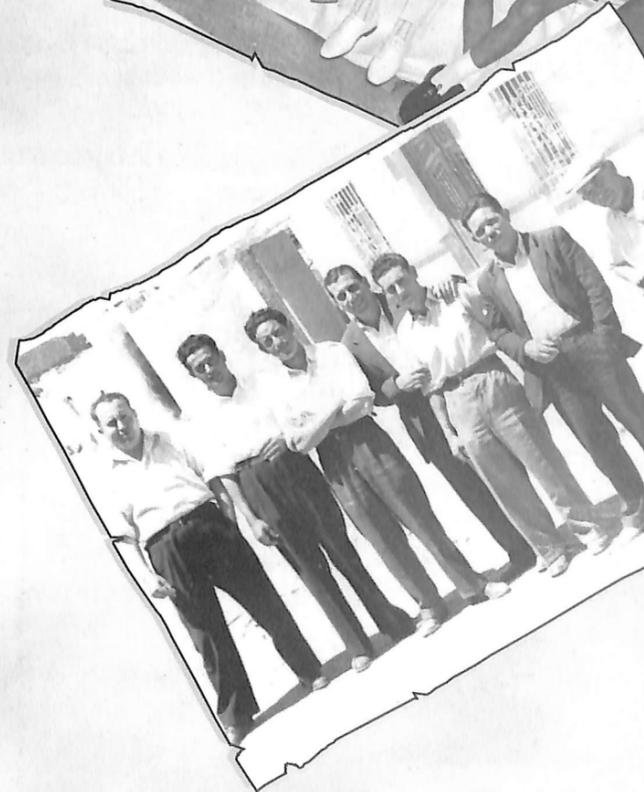
**BOLETIN INFORMATIVO • N.º 4 • ENERO 2008**



FOTOS PARA EL RECUERDO



FOTOS PARA EL RECUERDO





## UN POETA INOLVIDABLE



Siguiendo con el recuerdo de personas que han dejado huella en nuestro pueblo; en este número de la revista "EL OLMO", queremos rendir homenaje a un gran poeta y sobre todo a una gran persona, me estoy refiriendo a:

### SALVADOR ZAHONERO

Nació en San Antonio el 5 de Marzo de 1926 y murió también en nuestro pueblo el día 16 de junio de 1992.

Hijo de familia humilde y hermano de Antonio y Francisco.

Contrajo matrimonio con Isabel Martínez con la cual tuvo dos hijos; Isabel y Salvador.

Trabajó como agricultor, siendo después técnico en electrónica y operador de cine en el "Cinema Gómez Monsalve" de Secundino Gómez, en el cual estuvo trabajando muchísimos años. Por este motivo el que escribe estas líneas, tuvo la suerte de compartir muchos momentos de su infancia con él.

También fué íntimo amigo de mis padres, por lo que puedo decir que era un hombre educado, muy bondadoso y honrado, aparte del talento natural que tenía para la poesía.

Fue el primer alcalde de la democracia; su carácter afable y comprensivo le hizo ser muy querido en nuestro pueblo, por lo cual se le dedicó una plaza junto a la Cooperativa El Progreso.

A este acto asistieron varias autoridades de Requena, así como el alcalde en funciones de nuestro pueblo D. Arsenio Navarro, acompañando a su viuda Isabel Martínez, sus hijos Isabel y Salvador y a su hermano Antonio que era el único que vivía en ese momento.

Fué un acto muy emotivo en el que se "corrieron" las banderas de Campo Arcis, Villargordo del Gabriel, Aliaguilla y Garaballa. Luego, intervino el Grupo de Danza de Requena seguido del de San Antonio, después se "corrió" nuestra bandera por el abanderado mayor José Álvarez.

El acto fue amenizado por la Sociedad Musical La Armónica. Así quedo inaugurada esta bonita plaza que rendirá memoria para siempre a nuestro querido poeta y amigo Salvador Zahonero.

Concurrió a varios certámenes literarios consiguiendo muchos premios y diplomas:

- 2 años consecutivos Premio Certámen Literario de la Diputación Provincial de Valencia.
- Premio Certámen del Ayuntamiento de Requena en 5 ocasiones.
- 3 veces Pregonero en la Fiesta de la Vendimia.
- Premio de Poesía de la Asociación de Jubilados y Pensionistas, con el tema "Labrador".
- Bunyol de Oro en las Fallas de Utiel.

Colaboró con algunas revistas de nuestra zona y en los programas de festejos de San Antonio.

Su prosa era fina y elegante y también cómica cuando la ocasión lo requería, pero sobre todo fué un poeta del pueblo; y para el pueblo una pequeña muestra de su talento e ingenio está en estas dos poesías que hemos escogido entre las muchas que merecían ser publicadas.

Esperamos que pasen de generación en generación para mantener vivo el recuerdo de este sanantonero que nos dejó una huella imborrable.

¡¡GRACIAS SALVADOR!!



## LABRADOR Poema con el que Salvador Zahonero García obtuvo el premio de la Asociación de Jubilados y Pensionistas.



Viendo a mis nietos jugando  
-ya en puertas de la vejez-  
los contemplo y voy pensando:  
¿Quién me robó mi niñez?.

Sólo tenía diez años,  
los hermanos se mataban,  
¡tristezas y desengaños  
en mi pecho germinaban!.

Yo los vi en lucha guerrera  
defendiendo un ideal,  
defendiendo una bandera  
en una lucha brutal...

Después vi bravos soldados  
con el honor por blasón  
que volvían derrotados  
con luto en el corazón...

De una post-guerra me acuerdo  
de hambres que me devoraban,  
¡qué tristeza de un recuerdo  
cuando rojo nos llamaban!.

Yo que era más español  
que el que ¡rojo! me apodaba  
trabajé de sol a sol  
¡la Patria lo precisaba!.

Y el sudor que derramé  
con alegría y afán  
a mi España lo ofrendé  
¡y España tuvo mi pan!.

No tuve infancia de niño,  
ni Escuela, ni sé el jugar  
con inocencia de arriño,  
sino sufrir, ¡laborar!.

Niño-Hombre tras el arado  
enterrando con amor  
con debil cuerpo cansado  
en la tierra mi sudor.

Jornadas agotadoras  
bajo el sol de la mañana  
laborando horas y horas  
sobre la tierra lozana...

Mi fuerte salud fue herida,  
mi fuerte salud minada,  
mi Invalidez concedida  
¡y mi ilusión acabada!.

Veo a mis nietos jugando  
con pureza en las miradas  
yo, ladrón, les voy robando  
algunas de sus jugadas,

las jugadas que soñaba  
siendo un niño todavía  
mientras triste preguntaba:  
¿Quién mi niñez robaría?.

Niño víctima de guerra  
recuerdos rememorando...  
¡Que haya paz siempre en la tierra!  
¡Que el niño siga jugando!





## ¡¡NO QUEREMOS NINGUN VERTIDO!!

El pasado mes de Julio, tuvimos una alarma en nuestra población, se trataba de unos lodos que trajeron de la depuradora de Pinedo y que descargaron en dos parcelas. Los vecinos colindantes, al ver que este vertido no era normal por el insoportable olor y la cantidad de moscas y gusanos que tenía, se pusieron en contacto con nuestro alcalde, José Martínez, el cual llamó inmediatamente a la empresa encargada de traer los lodos, prohibiéndole que siguieran los vertidos, por lo menos hasta saber a ciencia cierta si estos eran nocivos o no.

A la vez, estos vecinos denunciaban este acto, del cual por lo visto no sabían nada ni el Ayuntamiento de Requena ni la Alcaldía de San Antonio. También comenzaron a recoger firmas en señal de protesta para que estos vertidos no se volvieran a repetir.

Ante estos acontecimientos y la alarma social que produjo en San Antonio; la Alcaldía preparó una convocatoria para explicar lo que sabían sobre el tema, a la vez que aprovechaba para presentar la nueva Alcaldía que nos regirá durante los próximos cuatro años.

En esta convocatoria se dijo que los residuos tenían todos los permisos, así como los pertinentes análisis, los cuales trajo el concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento

Según estos documentos y las indagaciones que hicieron, no hay ningún temor a que estos lodos pudiesen contaminar el extraordinario acuífero que tenemos la suerte de disfrutar; pero la gente siguió protestando, por que no queremos la porquería que producen en otros sitios, aunque según dicen, estos sean aptos para abonar, siempre que haya alguien que los solicite.

Ahora bien... todos nos preguntamos; y si tan buenos son ¿Cómo es que en lugar de abonar la huerta y los naranjos nos los mandan para arriba?, no entendemos como pudiendo dejarlos más cerca, los transportan a más de 100 Km. Con el consiguiente gasto que eso supone, además de pagarle al que permitió que los dejaran en su parcela. Por eso es normal que la gente se mosquee, pues aparte del mal olor que producen, algo más parece que no huele bien en este caso.

Resumiendo, que en San Antonio no queremos este tipo de "donaciones" y para demostrarlo ya se han recogido casi 900 firmas que así lo demuestran, gracias a un grupo de vecinos que se han preocupado en recogerlas y a la colaboración de la mayoría de los vecinos.

Debemos estar alerta ante esta clase de acontecimientos, pues lo más seguro es que con el movimiento que está trayendo todo lo que el AVE lleva consigo, lo más fácil es que nos encontremos con alguna situación parecida a esta y tengamos que movilizarnos alguna vez más.



## LA HISTORIA SE REPITE

Soy un sanantonero y quiero expresar mi opinión sobre los últimos acontecimientos más relevantes ocurridos en nuestro pueblo.

En primer lugar, sobre las Elecciones Municipales. San Antonio se ha convertido en un punto decisivo para la formación del consistorio requenense; ya que con sus 1580 vecinos con derecho a voto, ha sido quien ha decantado la balanza hacia el partido que gobernará los próximos 4 años, que es el PSOE.

De esto se han dado cuenta casi todos los partidos, por lo que en estas votaciones han sido 14 o 15 los sanantoneros y sanantoneras incluidos en las listas electorales con la sana intención de coger el mayor número de votos posibles aquí.

Y no se han equivocado, pues como otros años, San Antonio a sido quien ha deshecho el empate técnico que había entre los dos partidos mayoritarios en Requena y el resto de aldeas.

Una vez concluido el recuento son dos vecinos nuestros (José Martínez por el PSOE y Pablo Martínez por el PP) los que ocuparán un sitio en el Ayuntamiento de Requena. A estos dos concejales no les voy a pedir que defiendan nuestros intereses, ya que estoy seguro de que lo harán, pero al que sí le pediría que se diera cuenta de lo que se juegan aquí, es a ADELO MONTES, actual alcalde gracias en parte a la importante cantidad de votos que obtuvo en San Antonio.

En el mitin que el PSOE celebró aquí, Adelo dijo que se sentían en deuda con San Antonio y querían hacer todo lo posible por saldarla. Bueno; yo le diría que tal vez pudieran pagar algo de la parte económica pero el daño moral que nos hicieron, ese no lo podrán pagar nunca, a no ser que se nos devuelva lo que la DICTADURA nos quitó de una forma totalmente ilegal y que en la DEMOCRACIA se nos ha negado por parte de políticos, jueces y partidos, convirtiéndose en cómplices de aquella injusticia.

A todo esto debemos añadir el tristemente celebre recurso que pusieron en contra de la SEGREGACIÓN en el Tribunal Supremo, después de que lo ganáramos en el Tribunal Superior de Valencia. Y todos nos preguntamos ¿es que la ley no es la misma en Valencia que en Madrid?... pues se ve que no; todo depende de los amigos y las influencias que se puedan tener. Como se puede suponer, Requena tiene bastantes más que nosotros, así siempre gana el más poderoso y el más débil solo tiene que acatar la sentencia, por muy injusta que esta sea.

El tremendo palo que supuso aquella sentencia, aquel día en el que muchos lloramos de rabia e impotencia, hizo que todos los años que luchamos por conseguir la Segregación se fueran a hacer "puñetas" y la gente se desmoralizara.

Desde entonces este pueblo no ha vuelto a ser el mismo y lo que antes era colaboración e ilusión, ahora se ha tornado en desánimo e indiferencia. Nos va a costar muchísimo levantar cabeza, pero creo que al final lo conseguiremos.

En cuanto a la parte económica, que les voy a contar; basta con visitar cualquier pueblo de la comarca, para darse cuenta de las carencias que tenemos. Somos el tercer núcleo en cuanto a población, pero no contamos con lo que ellos tienen, UN PRESUPUESTO el cual les permite tener capacidad para gastar lo que pagan en impuestos, mejorando muchísimo año tras año, mientras nosotros, que al ser mas habitantes podíamos disponer de más dinero, tenemos que conformarnos con lo que buenamente nos quieran dar.

Por todo esto, hay tanta abstención en las Elecciones Municipales y porque mucha gente está harta de que en San Antonio seamos ciudadanos de segunda. Solamente pedimos algo más que lógico y es que los impuestos que pagamos se inviertan aquí y no en otro lugar.

Desde estas líneas quiero decir a la juventud especialmente, que nunca olviden que ya fuimos pueblo y que tenemos todo el derecho a exigir que nos devuelvan lo que lo que hace 70 años nos quitaron aprovechando una dictadura en la cual no se nos dio ninguna explicación de porque VEGALIBRE dejó de existir como pueblo.

También quiero opinar de la re-inauguración del TEATRO GARCÍA BERLANGA, del cual hay algunas cosas que no me han gustado, son las siguientes:

- 1º- Hay una cantidad considerable de butacas que tienen una visibilidad casi nula, lo cual no entiendo que no se tuviera en cuenta el ángulo de visión antes de ubicarlas.
- 2º- El suelo de madera cruje escandalosamente cuando se pisa y también se ha levantado en muchos sitios. Creo que se debía de pedir responsabilidades y exigirles que arreglaran todos los desperfectos.
- 3º- Para hacer teatro, no hay donde colgar los decorados al no existir barra alguna. También el piso del escenario cruje, llegando algunas veces a oírlo más que los actores.

Mucha gente nos temíamos que al querer inaugurarlos antes de las elecciones, hubiera alguna chapuza que otra. Queda demostrado que nuestros temores eran ciertos, ya que las prisas no son buenas para nada, ahora solo nos queda pedir que arreglen todo esto y lo dejen en condiciones, ya que es una lástima que con lo bien que ha quedado, lo dejemos sin terminar.

De todas formas, estoy muy contento de que el García Berlanga vuelva a abrir sus puertas, puesto que es el único recinto en condiciones que tenemos para celebrar cualquier evento.



## HABLAR SANANTONERO

**B**

BABERO: bata o delantal de los niños  
 BABOSA: especie de caracol sin concha  
 BADÁ: mal olor  
 BADIL: hierro para remover  
 BADANA: trozo de cuero del tirachinas  
 BAJOCA: judía o alubia  
 BAJOCÓN: judía de gran tamaño para la paella  
 BAJOQUILLA: alubia tierna  
 BAJOQUERA: planta de la judía  
 BALADRE: adelfa  
 BALDRAGA: gorrón, golfo  
 BALEO: estera de esparto redonda y con asas  
 BALSON: charco grande  
 BAMBOLLA: ampolla, vejiga  
 BANCALÁS: tambaleo  
 BAQUETA: caracol de monte  
 BARBARIDÁ: exageración  
 BARDA: tápia o pared  
 BARDAL: pared larga  
 BARRA: mandíbula o quijada  
 BARRAL: envase para vino con pitorro largo  
 BARZA: para llevar los utensilios para podar  
 BARZA: de esparto para llevar el botijo en el carro  
 BARTOLA: tripa  
 BASCA: aire caliente y molesto  
 BASCA: picor, mal estar  
 BASCOSO: nervioso  
 BLANDURRIO: llorón, cobarde  
 BARRAQUINA: soponcio, llorera  
 BATACAZO: porrazo, caída brusca  
 BEATUZO: beato  
 BETA: cinta  
 BIENMANDAO: obediente  
 BOCARÁN: exagerado, mentiroso  
 BOSQUETE: perro de pequeño tamaño  
 BOCHORNERA: aire caliente en verano  
 BOLCÁ: a la vuelta  
 BOQUIÁS: bocanadas de agonía  
 BOTONES: testículos

BOLCHACA: bolsillo o faltriquera  
 BOTARGA: máscara  
 BOLLO CON SARDINAS: torta típica  
 BOTÓN DE GALLO: variedad de uva  
 BRAZÁ: haz o gavilla  
 BRONCO: áspero  
 BROZA: hierva  
 BRONCHERO: roto agujero  
 BUJERO: agujero  
 BRAZUELO: pata delantera del cerdo curada  
 BRAZUELO: acequia secundaria  
 BRENCÁ: alfeizar de la ventana  
 BRUJÓN: chichón  
 BRINSA: hollejo de la uva  
 BUFA: pedo  
 BUFÁ: aire maloliente  
 BUFIDO: soplido del gato  
 BUÓ: orden a las caballerías  
 BURLESCA: broma que deja en ridículo  
 BURRUCHO: cabezón, terco  
 BUBILLA: abubilla  
 BURRACA: urraca  
 BUFO: juego de niños  
 BARRACO: cerdo macho  
 BACINILLA: orinal  
 BOZO: bozal para caballerías  
 BOTIJA: vejiga urinaria  
 BULLA: ruido

Esther y José M.<sup>a</sup> Cárcel



## UNA NOCHE EN TRES ACTOS



### PRIMER ACTO: "LA PROYECCIÓN"

El pasado viernes 23 de Noviembre, se celebró en el Teatro García Berlanga de San Antonio, el II Festival de Cortometrajes que lleva su nombre, una noche memorable que nos hicieron pasar todos y cada uno de los equipos de producción, que con su profesional trabajo de *amateurs* nos contaron sus historias, cada uno a su manera, con los medios que cada equipo disponía, pero con el mismo mérito de una sobre las otras.

Ehorabuena a todos, y sobretodo a esas parejas y grupos de amigos que se juntan para llevar a cabo este tipo de actividades, pero en especial a la **FACTORÍA VAQUERO FILMS** participe en todos los actos festivos que se celebran en nuestro pueblo y que una vez más han sabido transmitirnos ese valor del sentido contagioso de la diversión, porque cualesquiera que sea el tema que elijan, tratado por ellos, nos hace sentir el estar presenciando una imagen en otra dimensión.

Merece una atención especial por mi parte, ese paquete de anuncios publicitarios que han sabido transmitir originalidad, gracia y simpatía, y por qué no decirlo sin complejos, esa profesionalidad que unida a lo anterior me recuerdan alguno de ellos por su categoría a ese primer anuncio que vemos en televisión después de las campanadas de Fin de Año.

Mi más sincera felicitación a Rafa Hernández, por su galardón obtenido con el primer premio al Mejor Cortometraje. Pero una **MENCIÓN DE HONOR** por el tema escogido, por el cual hemos vivido apasionadamente, disfrutado y sufrido, para más tarde sentir una enorme frustración al ver como con una palabra rebuscada y en desuso (*Extemporaneidad*) nos echaban por tierra el trabajo, la ilusión y la lucha de muchos años, y el derecho irrenunciable a ser lo que Rafa Hernández nos mostraba en su proyección: que somos una comunidad en constante evolución con un desarrollo ascendente en todos los sentidos y direcciones, y atípico, por lo que se está reflejando por desgracia en el resto de la comarca. Es obvio que nuestra situación administrativa es la que es, y que en estos momentos atravesamos una situación tranquila y acomodada, situación que cumplimos y respetamos todos y cada uno de nosotros, como no podía ser de otra manera, en el marco constitucional y democrático en el que vivimos y disfrutamos. Pero eso no nos tiene que impedir mostrar con orgullo y valentía lo que nos gustaría ser, y que no nos incapacite para demostrar cuando surge la ocasión que tan alta responsabilidad la podríamos ejercer con la más absoluta naturalidad. Gracias Rafa por recordarnos lo que éramos, lo que somos y lo que podemos ser.

### SEGUNDO ACTO: "LA ORGANIZACIÓN"

A los responsables, un sobresaliente por su impecable organización, puesta en escena, desarrollo del acto y control de tiempos. Lo que vivimos en tres horas, porque fue vivir más que ver, no cabe duda de que es un proyecto desarrollado concienzudamente durante varios meses, con una dedicación casi obsesiva que desembocó en una presentación inmejorable, sin dejar ningún espacio a la improvisación y mucho menos a los fallos controlables. Cada uno estuvo en su lugar, marcando el compás de un ritmo regular que envolvió a toda la noche, sin notar en ningún momento pausas o aceleraciones en el desarrollo de todos los acontecimientos. Demasiado trabajo para uno pocos, que han implicado a unos cuantos, para que disfrutemos mucho todos; es justo reconocer que se han auto-impuesto un listón muy difícil de sobrepasar para la organización del III Festival de Cortometrajes del año que viene, aunque conociéndoles, debemos estar convencidos de que lo conseguirán.

### TERCER ACTO: "EL PÚBLICO"

El público también jugó su papel para que la noche fuera memorable, en primer lugar respondió a la llamada agotando todas las entradas pocas horas después de ponerlas a la venta. Acudió vestido para la ocasión tal y como exigía el acontecimiento, sin sentirse nadie fuera de lugar; fue puntual, favoreciendo así el buen cumplimiento del horario previsto, lo que ayudó a la organización a controlar los tiempos; se comportó correctamente en la sala durante la proyección, sin abandonar sus localidades ni efectuar salidas innecesarias, se esperó hasta el final de la fiesta a pesar de la avanzada hora de la noche, y en lo general, manifestó aquella noche y allí mismo su satisfacción y felicitación a todos los actores principales de la noche. Resumiéndolo en una frase: Estuvo a la altura, al igual que todo lo demás. Todos hemos aprendido mucho, y por lo cual no se puede hacer menos que felicitarnos.

Libertad Vega



## E L T E A T R O

Después de esperar tantos años como hemos esperado para poder disfrutar de nuestro querido teatro "García Berlanga", después de pensar que nunca más volveríamos a ver representación alguna en su amplio escenario, después de creer que en su lugar se levantaría algún día uno de esos bloques de viviendas unifamiliares todas iguales a la que nuestras retinas están ya más que acostumbradas, un día del mes de Junio nos despertamos y nuestro sueño era una realidad, se inauguraba "nuestro" teatro (o no tan nuestro).

Hubo en ese momento y quizás también después alguna controversia por lo que algunos llamaban restauración, ya que se pensaban que el teatro se había restaurado y que mantenía su aspecto original, pero esto no era así.

El teatro no se había "restaurado", el teatro se había "reconstruido" que es la definición que mejor se ajusta a lo que con él se había hecho, quizás por que restaurarlo hubiese sido muy caro, quizás por que por motivos de seguridad y aforo no era viable, quizás por que estaba en unas condiciones tan deplorables que no había nada que restaurar, no lo sabemos.

Lo que si sabemos es que a los seis meses de su inauguración el teatro cierra sus puertas por "obras" durante al menos dos meses, pero no obras que faltaron por hacer en su momento por falta de tiempo, noooo.. se cierra por que son tantas la "chapuzas" que han realizado en sus instalaciones, que a fecha de hoy no reúne las condiciones mínimas de seguridad para poder caminar sin caerse por su platea y su anfiteatro, ya que la mayor parte del suelo de láminas de madera o parket se ha abombado de tal manera que se hace imposible caminar sin perder el equilibrio, todo esto sin contar con las carencias o deficiencias estructurales con las que cuenta el edificio, ya que por ejemplo no tiene aire acondicionado, en la cabina de proyección no cabe físicamente proyector alguno, y aunque se llame "teatro" está preparado para todo menos para hacer teatro ya que de momento no tiene tecnología ninguna para poder colgar decorados, atrezzo, etc., la calefacción "radiante" que ahora está tan de moda en viviendas particulares y que además creo que da muy buenos resultados en éstas, parece que para un lugar de estas características no es el más apropiado, ya que el consumo es bastante alto y no se llega a estar comfortable dentro del aforo.

En fin que hay que hacerle algunos arreglillos, que evidentemente tendrán un coste, y que hubieran sido fácilmente realizables en el momento que se tenían que haber hecho, y seguramente con un costo económico mucho menor, pero ya se sabe "hombres sabios nos dirigen".



## BODAS DE ORO COOPERATIVA "EL PROGRESO"



Pedro Luis Gómez

Ya soy bastante mayor,  
Para poder recordar,  
Cincuenta años atrás,  
Trabajos de agricultor.  
Y lo quiero relatar,  
Aunque con pobre cultura,  
Lo que era la agricultura  
Hasta... su mecanizar

La gente plantaba cepas  
Con el pico. Con la azada.  
Que con mucho sudor criaba  
Hasta coger sus cosechas.  
A poco precio vendía,  
Peseta el kilo de uva  
O echaba en aparcería  
Entregando dos por una.

Así un año y otro año  
En las bodegas privadas,  
Con su comercio triunfaban  
Aprovechando el engaño.

Sacando mucha sustancia  
Con las brisas y otras cosas,  
Se quedaban las ganancias  
Que eran bastante jugosas.

Hasta decir: Se acabó,  
Y un puñado de valientes  
Al fraude le hicieron frente  
Para cambiar a mejor

Estos hombres sin un duro,  
A trabajar se entregaron  
Ya que sus mentes pensaron  
Que había mucho futuro.

Eleuterio: sano presidente  
Presidente fundador

Fue el que dió luz y color  
A lo negro de la gente.  
Un hombre bueno y cabal  
Con sus socios pioneros,  
A la bodega pusieron  
Cooperativa "El Pozal".

Los más pudientes dijeron  
Que de locos era eso  
Sin querer verlo, lo vieron  
Que "El Pozal" era Progreso.  
Y que reacios estaban  
En asociar sus majuelos.  
Por que unos negros pañuelos  
A sus ojos los tapaban.

Pero... su pensamiento final  
Fue pensar, con mucho seso,  
Olvidarse del pozal  
Y apuntarse al progreso.

Eleuterio López García  
Un hombre de limpia historia,  
Mil condiciones tenía  
Para merecer la gloria.

Medio siglo es la razón  
De este "Progreso" que avala,  
A una aldea que hace gala  
De merecida mención.

De tener nuestra bodega  
Joya del agricultor,  
Que nos compensa y nos llega  
El premio a nuestro sudor.

Brindemos todos a coro.  
Brindemos con nuestro vino  
Por este feliz camino  
Llegando a bodas de oro.



### ACTIVIDADES 2007 DE LA ASOCIACION SOCIOCULTURAL "EL OLMO"



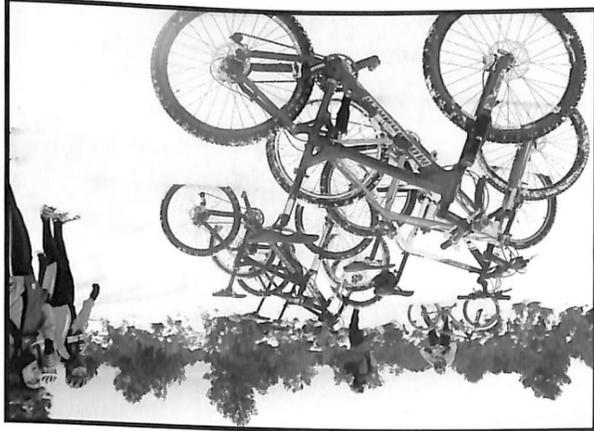
ENERO.- Colaboración con la hoguera del Santo.  
FEBRERO.- Publicación del nº3 de nuestra Revista.



ABRIL.- Organización de un viaje a Madrid al musical de Mecano (Hoy no me puedo levantar).  
MAYO.- Colaboración con la prueba de Mountain Bike.

JUNIO.- Colaboración con la carrera Popular y el Gran fondo "La Vega".

JUNIO.- Organización del Mercado Medieval.  
JULIO.- Colaboración con la agrupación escénica "Teatro García Berlanga".



### ACTIVIDADES 2007 DE LA ASOCIACION SOCIOCULTURAL "EL OLMO"

OCTUBRE/NOVIEMBRE.- Organización de los diferentes actos que se celebraron durante la "SEMANA CULTURAL" de San Antonio.  
DICIEMBRE.- Organización del concierto que ofreció nuestra Banda Sinfónica "La Armonica" y la "Masa Coral Utielana".



### ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2008 A DIA DE HOY

MARZO.- (Día 2) Visitar al Palmar y su entorno (se anunciarán más detalles).  
ABRIL.- (Día 20) Visita a la Albufera (se anunciarán más detalles).  
MAYO.- "II SEMANA CULTURAL" de San Antonio.



## PRIMERA SEMANA CULTURAL

Extraordinario Concierto en el Teatro "García Berlanga" con la actuación de la Masa Coral Atielana y Banda Sinfónica de la Sociedad Musical "La Armónica" de San Antonio



# 1.<sup>a</sup> SEMANA CULTURAL



El final del mes de Octubre y el principio del mes de Noviembre de 2007, estuvieron marcados además de por la festividad de "Todos los Santos", porque la Asociación que edita esta revista tuvo la genial iniciativa de organizar la 1ª Semana Cultural de San Antonio, que se celebró entre los días 27 de Octubre y 3 de Noviembre de 2007, y en la cual tuvimos el placer de disfrutar de conciertos, teatro, catas comentadas, cine, etc., todo ello en el incomparable marco del teatro "García Berlanga".

Como digo esta iniciativa partió de un grupo de personas que son los componentes de la "Asociación Cultural El Olmo", y que desinteresadamente están trabajando por y para la difusión de la cultura en nuestro querido pueblo, haciendo con ello que, además de poder disfrutar de todos estos actos y actividades, (que ya en sí es importante) estén implicando a buena parte de nuestra juventud en actividades culturales, ya sea a través del teatro, la música, o

simplemente el hecho diferencial con respecto a los últimos años de que nuestros hijos puedan tener un sitio donde sin salir del pueblo ir a ver una película.

Pero como casi siempre pasa en este tipo de actos, siempre es más importante el "continente" que el "contenido", si por continente entendemos la serie de eventos que se organizaron para cubrir todos los días que configuraron la semana cultural y el esfuerzo que estas personas tuvieron que realizar para poder organizar toda esta serie de actos, eso por no hablar de la parte económica, que como suele ocurrir siempre es una parte delicada, ya que los medios económicos con los que esta asociación cuenta son más bien escasos, casi teniendo como única fuente de ingresos para financiar dicha semana, el taquillaje de alguno de los actos donde se cobraba el simbólico precio de 2 euros a los socios y 3 a los no socios. Y si por "contenido" entendemos al público que asistió a los actos programados, que por las razones que sean, no asistimos en masa para llenar el aforo del "García Berlanga", lo cual siempre resulta decepcionante para quienes se encargan con toda la ilusión del mundo y con todo el cariño y sacrificio a preparar una "Semana Cultural" con la cual todos nos debíamos de haber volcado, y haber asistido. Todo esto sin mencionar el sentido "ético" y "estético" que tiene el hecho de que acudamos a todos y cada uno de los actos que se celebran en el "demandado e implorado" teatro.

Bueno y para concluir y fuera de fecha, por razones de organización, la asociación nos sorprendió el día 8 de Diciembre con un concierto extraordinario en el cual actuaron de una parte la banda sinfónica de la sociedad musical "La Armónica" de San Antonio y de otra la "Masa Coral Utielana", que juntos nos ofrecieron un variado programa que abarcó obras desde el barroco y romanticismo hasta nuestro querido y mal llamado "genero chico" la zarzuela, resaltando la magistral actuación como soprano solista en el coro de "Las espigadoras" de la "Rosa del Azafrán" de Jacinto Guerrero, de nuestra querida paisana Berta Clemente, que cosechó un gran éxito.

En fin que esto ha sido una experiencia piloto, y que lo deseable es que la semana cultural se consolide como así será y que el pueblo en general sepamos estar a la altura y sepamos apreciar en su justa medida este tipo de iniciativas, que son merecedoras de todo nuestro apoyo y que lo tenemos que demostrar haciendo acto de presencia en los distintos actos.



# 1.<sup>a</sup> SEMANA CULTURAL





Lo mejor de las tres comunidades que nos rodean, tienen los hombres de mi tierra: *nobles*, como los aragoneses, *trabajadores* como los manchegos, y *orgullosos de sus tierras*, como los huertanos valencianos. Pero... ¿y sus mujeres?

Pilar, la mujer de Octavio, me dió una fotografía de las que antiguamente se hacían en las escuelas. En esta aparecen 95 niñas, que hoy por hoy, son las madres de los habitantes de 50 o 60 años de San Antón, abuelas de los jóvenes sanantoneros.

Estas mujeres y otras que faltan en dicha fotografía, sacrificaron su niñez. Ellas trabajaban en los campos con sus maridos, cuidaban a sus hijos y ancianos (sin guarderías ni residencias). Pasaron una guerra y postguerra a fuerza de trabajo y hambre; ayudaron a levantar sus casas y a sacar a sus familias a delante con sacrificio y sudor. Estos, nos transmitieron su cultura y tradiciones; y lo más importante... "*hicieron de San Antón un lugar agradable para vivir*".

Después de haber visto lo que hicieron esas niñas, hoy en día ancianas, me pregunto: *¿Qué las mujeres no hacemos nada por nuestros pueblos?, ¿Por qué las calles de nuestros pueblos no tienen nombres de mujeres, a no ser de Vírgenes, o Santas?*

*Por ello, me gustaría que la próxima calle que se haga en San Antón se llame: "Calle Las Sanantoneras".* Un homenaje a nuestras madres, a las que se fueron, entre ellas la mía, y a aquellas que todavía siguen entre nosotros.

Me siento orgullosa de las mujeres de mi tierra. A pesar de la edad y los achaques en sus vidas, si se vieran en peligro sus familias o casas, sacarían el coraje y la raza de las mujeres de San Antón.

Yo conocí a casi todas las mujeres de esta fotografía; todas ellas traen recuerdos de mi infancia, ya que las he visto trabajar y sacrificarse. Todas ellas son el pasado de un pueblo y la historia de un futuro.

Quisiera dar gracias a Pilar, a mi tía Paca (mujer de Manolo el vendimiador) y a mi madre, ya que a pesar de la edad, reconocieron a todas las niñas. Tengo sus nombres pero para entenderme mejor, prefiero preservar sus motes, y no es mi intención ofender a nadie. Si alguien quisiera saber quien son, gustosa se les diré.

Me imagino a la mujer de más edad de San Antón, representando a todas esas niñas en la inauguración de una calle de San Antón; y me emociono... porque con el tiempo también nosotras seremos parte del pasado e historia del futuro de San Antón.

*Amparo Candela Zahonero Bosque*



## ELECCIONES 2007

Este año, hemos tenido elecciones municipales y autonómicas. También me gustaría resaltar que en el día que hoy escribo, se celebra a bombo y platillo el 30 aniversario de la Democracia: primeras elecciones democráticas.

En este tiempo, se han solucionado muchos problemas y han aparecido otros nuevos que, con el tiempo, o se resuelven o se harán viejos.

Los problemas viejos, por antigüedad, como dirían los más mayores, son los primeros que habría que resolver, ya que si no se resuelven, siempre están ahí, como una deuda que no se paga y que siempre nos la pueden reclamar en el momento más inoportuno, y cuando ya ha transcurrido mucho tiempo, ya no se termina de pagar nunca, aunque se pague.

En San Antonio, las elecciones de este año, no han tenido toda la concurrencia que hubiera sido de desear, sin embargo, todos los que han participado lo han hecho con el ánimo y la ilusión de que aquellos a quienes han votado, resolvieran tanto los problemas nuevos que puedan surgir, como los que vienen de atrás. Y esto es así cada vez que hay unas elecciones, ya sean nacionales, autonómicas, locales, incluso las europeas.

Y treinta años dan para mucho. No hay más que ver como han cambiado las cosas en todo este tiempo.

Todos hemos visto que los resultados de las elecciones locales en nuestro municipio, sobre todo en los últimos años, el resultado ha sido muy ajustado. El margen de votos para el partido ganador ha sido mínimo. La diferencia es un concejal o dos, al margen de los pactos que luego se hacen para mantener/conseguir el poder.

En San Antonio, todavía queda por resolver un problema viejo que no aparece en el peor momento sino que siempre está ahí, y aunque en tertulias privadas se habla de él constantemente, no es "políticamente correcto" hacerlo públicamente, sobre todo por los que tienen en su mano la solución del problema, sean de un partido u otro; sean hijos de aquí o no.

Todos hemos votado con la ilusión de que nuestros elegidos afronten en esta legislatura entre otros este problema y se empiece a solucionar, al fin y al cabo no es tan difícil, solo hace falta un poco de voluntad política, aunque ahora que ya tienen nuestros votos, como la uva, no sabemos a como nos la pagarán.

Mal que nos pese, nuestra localidad, y digo localidad, porque no se nos considera pueblo, no nos consideramos como aldea y, administrativamente, a pesar de los 30 años transcurridos nos tienen divididos en cinco ¿unidades? ¿pedanías? ¿barrios?, a saber: San Antonio, Turquía, Los Ochandos, Los Chicanos y El Barriete. Los que somos de aquí, vista la distribución, sabemos que falta alguno, El Cerro, Las Casas de la Rambla. Sin embargo, a la entrada y a la salida de la "localidad", solo hay un cartel que dice al viajero donde se encuentra: SAN ANTONIO, y todos los que aquí vivimos, y no solo me refiero a la "localidad", sino al municipio, a la comarca, a las comarcas de alrededor, a la provincia, etc., independientemente de nuestra ideología, nos identifican/mos como "Sanantoneros", ya vivamos en El Cerro, Turquía o El Barriete.

Muchas veces decimos que a las cosas hay que llamarlas por su nombre y pienso que así debe ser, si no, lo que se dice, aunque no sea mentira, nunca será cierto. Y aquí también debería ser así, y de hecho, en otras localidades así es. Como ejemplo más claro, nuestra localidad más representativa Requena: allí están Las Peñas, La Villa, El Arrabal y otros varios de menos renombre, El Barrio Gila, La 103, Corea (en San Antonio también hay otro Corea); y sin embargo, no los tienen divididos en unidades administrativas diferentes, todos están incluidos en el término "Requena".

Cuatro años dan para mucho, esto no cuesta dinero y sería un buen comienzo a la hora de afrontar el problema de nuestro pueblo unificándolo como tal en una única entidad administrativa que de hecho así es y nadie entiende que motivos justifican esta anacrónica división.

Todos tenemos claro el término de San Antonio: Del Magro a Las Cabrillas, por la Veredilla del Peñón y por la Rambla de Estenas, sin embargo, ni yo, ni creo que muchos tengan claro del todo el término de Turquía, El Barriete, Los Ochandos o Los Chicanos.

En San Antonio, a 27 de Mayo de 2007

*Fernando García*



## EL TIMO DEL CALAÑÉS



Desde luego aquello fue una gamberrada seria donde mostró San Antonio su buena fe, su nobleza, y no fue noche de sangre porque hay algo en la cabeza y el corazón de mi pueblo ¡siempre perdona la ofensa!

No importa que se nos rían mas allá de la frontera. Yo también fui "picaor" de toros la noche aquella. (En mi vida vi corrida que mas "picaores" tenga). Estaba muriendo Abril. Lucía la primavera. Ultima noche de Abril que malos recuerdos dejas y eso que yo llegue tarde y aun así... ¡metí la pierna!

En el bar se espera ansioso por el Calañés que llega jacarandoso y torero para inaugurar su peña. Y se prepara el banquete -mucho plástico en las mesas- diez kilos de longanizas, bebidas, muchas botellas, olivas de El Pinarejo y doce lechugas frescas.

La peña del Calañés  
Viste sus mejores prendas  
Se espera ansioso al torero  
Que llega en la furgoneta  
Entre basquets de naranjas  
y de botes de conserva  
sentado en el cebollino  
que se da a treinta pesetas.  
Por la carretera arriba  
ya esta subiendo la cuesta  
y ¡Viva el mejor torero!  
dicen las gargantas secas.

La Directiva -sin secre-  
esta detrás de la mesa  
y el silencio de la noche  
rasgan las notas toreras  
del disco de el Calañés  
en el café que se llena.  
¡Que de apretones y abrazos  
y que de miradas tiernas!  
Todos quieren una foto  
junto al diestro de primera.  
Cuando ya se hace el silencio  
hasta el micrófono tiembla  
con versos de Zahonero  
lentos de gracia y solera  
bordándole al Calañés  
el arte que el diestro lleva.  
(Zahonero llegó tarde  
¡lastima perdió la cena!)  
Muchas gracias Rafael  
Tu quite fué... ¡de bandera!  
Y Manuel el Calañés  
-el Calañés o quien sea-  
firma autógrafos y fotos  
mientras se peina las greñas.  
¿Dime tú buen albañil  
-maestro de la paleta-  
del rostro del Calañés  
me puedes decir la mezcla?  
-Una "majita" de cemento,  
de Ordinario... ¡cal y arena!



## EL TIMO DEL CALAÑÉS

Se enfría la longaniza  
se da principio a la cena  
Los comensales le cantan  
Todo el mundo lo jalea:  
Se va cargando el ambiente  
Y las copas van que vuelan.  
Se escucha el "tango italiano"  
O la española zarzuela.  
Lo saludan, zarandean...  
Y aquí llego Zahonero  
y mientras se lo presentan  
te da un abrazo y la foto  
en la maquina se encierra.  
Pero luego de un rincón  
cuando iba tan bien la juerga  
alguien sopló en un oído  
y el secreto se revela.  
"Ese no es el Calañés"  
"Ese no es aunque parezca"  
"El Calañés esta en Francia"

¿A quien se le ha dado la cena?  
Flota la duda en el aire,  
Las preguntas van que vuelan  
¿Oye tu crees que es el?  
¡Yo solo lo ví en la arena!  
Muchos miran al balcón  
Por no salir por la puerta...  
Algunos por si no es el  
En río revuelto pescan  
¡decir al barman que traiga  
otras dos o tres botellas  
y ante la duda se bebe  
¡alguien pagará la cuenta!

A las dos de la mañana  
Se supo la cosa cierta  
Y subiendo entre abucheos  
a la hermosa furgoneta  
Uniendo gastos a gastos  
¡lo llevaron a Requena!  
¡Lástima de longanizas  
y de lechugas tan frescas!  
¡Si yo lo llego a saber  
me como mas de cuarenta!  
(Eso lo decían luego  
a la luz de las estrellas)  
Yo, mi cabeza era un lío,  
Me fui por la carretera,  
Y cuando llegue a mi casa  
-después de burla y sin cena-  
tenía allí un almanaque  
con su figura torera  
comparé tranquilamente  
al Calañés con aquella  
¡y me tomé una aspirina  
pues me ardía la cabeza!

Si aquel no era el Calañés  
¿a quien se le dio la cena?

*Salvador Zahonero*  
San Antonio, Mayo 1963





## CARTA A LA ASOCIACION DE VECINOS

Hablando con el Presidente de la Asociación de Vecinos de San Antonio, comentó que estaban preparando una revista informativa y, me invitaba a participar en ella. Le dije: ¿Que temas vais a tratar en la revista?, y dijo: Temas generales de San Antonio, escribe lo que se te ocurra. No hay censura.

Pues bien le he tomado la palabra y el tema que voy a escribir se titula: Y si fuésemos más fuertes de lo que creemos ser.

En primer lugar quiero manifestar públicamente mi consideración, respeto y agradecimiento a todas las personas que condujeron y dirigieron las primeras asociaciones de vecinos, pues todas juntas soñamos con ver a San Antonio Pueblo.

También les doy las gracias por haber sido el medio catalizador que unió las distintas tendencias políticas de los vecinos de San Antonio para conseguir un fin común, y al mismo tiempo sentirnos orgullosos de ello.

No conseguimos el fin y nuestro sueño se desvaneció. La espada de Damocles cayó sobre San Antonio cuando los concejales del Ayuntamiento de Requena se unieron formando una piña y recurriendo ante el Tribunal Supremo una causa que se había defendido y ganado en el Tribunal de Valencia.

No fueron los ediles del Partido Socialista, Partido Popular, Izquierda Unida o Independientes los que recurrieron la sentencia, sino fueron Vecinos de Requena que quieren lo mejor para su pueblo y no dudaron votar a favor de recurrir la sentencia, aunque fuese a consta de ignorar la voluntad general y política del pueblo de San Antonio.

Todos sabemos lo que ocurrió y desde entonces San Antonio esta pasando un periodo de convalecencia y letargo.

Yo les pediría a los dirigentes de la Asociación de Vecinos de San Antonio que busquen la formula para que otra vez los vecinos de San Antonio nos podamos sentir unidos y orgullosos de ser Sanantoneros.

Permitirme dar Una idea. ¿Qué pasaría si por mediación de la Asociación de Vecinos se pudiera unificar el voto del pueblo de San Antonio sin pensar en la ideología política de cada uno?.

Esto significa que el voto no estaría condicionado por siglas políticas y lo que representa para cada uno de nosotros. Nuestro voto iría ligado a los intereses generales de San Antonio.

Y ahora imaginemos a todos los votantes de San Antonio en unas elecciones municipales, votando a un solo partido, bien sea al Partido Popular o al Partido Socialista.

Y yo os pregunto ¿Puede ser que San Antonio tenga el poder de poner al frente del Ayuntamiento de Requena el partido político que más le interese?, ¿Qué contestáis?.

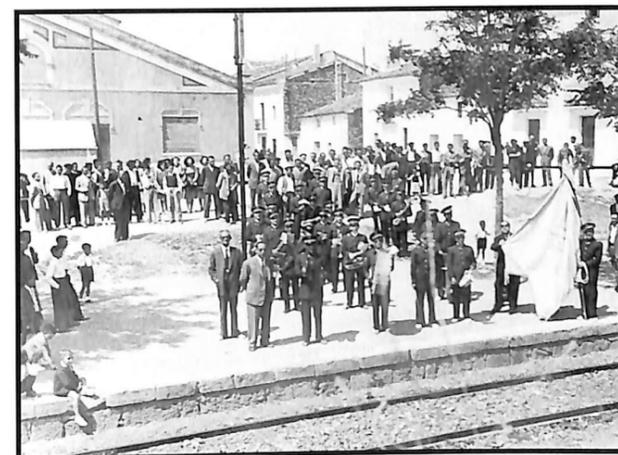
Quizá deberíamos averiguarlo. No les parece.

Firmado.-

Un Soñador



## DAR AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR



Bueno, como el B.I.M. de Requena del 22 de noviembre de 2007 no publica nada sobre proyectos o realizaciones prometidas a San Antonio en las pasadas Elecciones Municipales, por el partido en el poder. Me permito reproducir lo editado y adaptar varios artículos a necesidades imaginarias prometidas al pueblo de San Antonio.

En la portada del B.I.M. podemos leer. San Antonio recibirá para la puesta en marcha del Parque Tecnológico, los EUROS que el Parque Empresarial del Rebollar ha recibido de la Generalitat Valenciana. La S.E.P.I. ha manifestado que con los 74 millones de euros que ingresará de los Presupuestos Generales del Estado, tiene bastante. Que bonita es la solidaridad entre los pueblos.

De momento, y para tener entretenidos a los vecinos de San Antonio se lanzarán (RUMORES Y MENTIRAS).

También podemos leer en la misma portada. Se ha aprobado el Plan de Dinamización del Turismo en San Antonio, con una inversión de 2 millones de euros.

En la página 4, ampliando la noticia, se lee. Entre las 18 actuaciones que contempla el plan, hay 2 que por su contenido social sobresalen por si solas.

1º.- Un panel informativo en la C/ La Estación, recordando a los turistas que nos visitan, lo caro que se han puesto los chapistas, pintores y electricistas. De momento en este panel se libran los albañiles (porque será).

2º.- La apertura de un paseo por el margen izquierdo del rio Magro. Un paseo contemplado en el Plan Urbanístico de San Antonio y que servirá para que los vecinos de San Antonio puedan pasear sin peligro de ser atropellados. Ya que el anterior paseo utilizado era la Nacional III y carreteras adyacentes.

Se espera que con los 2 millones de euros, haya bastante para indemnizar a los propietarios de la 1ª zona verde expropiada para uso y disfrute de los vecinos de San Antonio.

Para celebrar el evento se replantarán chopos en el paseo. Los plantados el año pasado se secaron.

En la página 7, podemos leer. Derruidos los últimos obstáculos para la ampliación de la C/ Constitución y la apertura al tráfico de la C/ Perimetral, ambas del Municipio de Requena.

El Ayuntamiento comunica que tras árduas negociaciones se ha llegado a un acuerdo con los afectados en la cuantía a recibir por la expropiación de sus propiedades.

El coste de las actuaciones, con cargo a los Presupuestos Municipales del Ayuntamiento y para que nadie dude de la transparencia y buen hacer del equipo municipal, lo dan a conocer a los vecinos:

Presupuesto del último obstáculo (Bar Tarari) sito en la C/ Constitución. Por unanimidad, se acordó dotarlo de un presupuesto cuyo monto total asciende a. LO QUE HAGA FALTA Y MAS.

Presupuesto del último obstáculo, enclavado en la C/ Perimetral. Por tener que ir el Alcalde a inaugurar la apertura al tráfico de la C/ García Montés. Se acordó dejar el presupuesto del obstáculo para lo último, o sea, para San Antonio.

Para terminar, no podemos olvidar el money. Y en la página 1, leemos. Sube un 20% el impuesto de vehículos y el de construcción, instalación y obras. Este tema, lo dejaremos para otra ocasión. De momento, sólo contrastaremos los impuestos pagados con los servicios recibidos y lo publicado en el B.I.M. de Requena.

Notaremos mucha diferencia entre siervos y VECINOS.

La redacción del B.I.V. de San Antonio.

POSDATA. Para una mejor comprensión del escrito, se ruega leer el B.I.M. de Requena, del 22 de Noviembre de 2007.

Un Soñador



## PREGON DE FIESTAS - AÑO 1953



¡Escuchad, hijos del pueblo  
que San Antonio se llama..!

¡Se aproxima el día grande!  
¡Ya llega la gran jornada!

¡Fiestas del trece de junio  
por San Antonio de Padua!

El Santo dio nombre al pueblo  
¡y el pueblo a su Santo aclama!

¡Abrid vuestros corazones!  
¡Embanderad las ventanas!  
¡Que el Pan Bendito del Santo  
alimenta la esperanza  
de ser cada vez mejores,  
mejores en cuerpo y alma,  
mejores en el amor,  
mejores en la labranza,  
mejores en la hermandad  
de la vieja fe cristiana.

¡Acudid los de Requena  
y Utiel, con bandera alzada,  
para partir con nosotros  
el Pan y el Vino de Gracia  
con que por todo el lugar  
los manteles se engalanan!

¡Venid los de las aldeas  
vecinas, que nuestras casas  
abiertas de par en par  
esperan vuestra llegada..!

La Misa Mayor reluce  
con volteo de campanas  
que se esparce jubiloso  
por la vega verde y ancha;  
y en los chopos centenarios  
de la carretera acampan  
centurias de golondrinas  
aun con perfume del África...

La procesión de la tarde  
con sabor de vieja estampa.  
El pámpano del viñedo  
con la pólvora se exalta.  
Se muere la primavera  
madura del sol de España  
y el Santo "casamentero"  
va por todo el pueblo en andas  
sembrando con ilusiones  
el sueño de las muchachas.

Carretera de Madrid,  
la que hasta Valencia baja,  
por donde pasó Mío Cid  
con sed de gloria en las lanzas...



## PREGON DE FIESTAS - AÑO 1953

Por ella va, rumbo y garbo,  
la taurina cabalgata...  
¡A los Toros! ¡A los Toros!  
gritan las niñas chulapas  
mientras los mozos esperan  
que las verónicas nazcan  
oliendo a mosto y jazmín  
a la orilla de las astas,  
cuando el becerro bravío  
se les arranque en la plaza...

Después, carreras ciclistas  
con los manillares de ansias  
cruzando por el asfalto  
con ligereza pagana...

¡Y música en los compases  
de la ya famosa Banda!  
¡Y faroles de verbena  
que Madrid los envidiara  
porque estos de San Antonio  
tienen levantina traza  
encendidos bajo el cielo  
de estrellas encandiladas  
mientras el aire solano  
trae marineras nostalgias  
y el chotis cede su ritmo  
a la jota valenciana  
cuando al son de media noche  
junto a las rejas galanas  
al entreabrirse una rosa  
nace un clamor de rondallas..!

Y luego, en el campo libre,  
presos en dorada jaula,  
los inocentes pichones  
le piden viento a las alas  
mientras en juego de muerte  
la muerte su vida alcanza  
y en la nieve de las plumas  
los frescos rubíes sangran  
y en el aire hay un crespón  
que en los álamos se engancha  
cuando los hombres, alegres,  
sus escopetas levantan  
y el grito del colombaire  
da su aliento a las tiradas...

¡San Antonio, pueblo nuestro!  
¡Quema en la noche bengalas!  
¡Pregona a los cuatro vientos  
tu fiesta mayor cristiana!  
¡Fiestas del trece de junio  
por San Antonio de Padua!  
¡Si el Santo dio nombre al pueblo,  
el pueblo a su Santo aclama!

¡Acudid de Utiel, Requena  
y toda la contornada..!

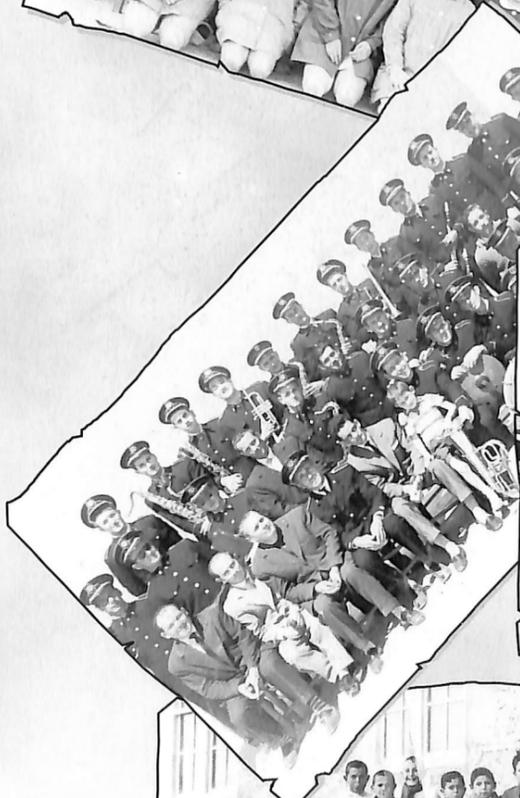
¡Los de San Antonio, abriendo  
su corazón... os aguardan..!

Rafael Duyos  
1953

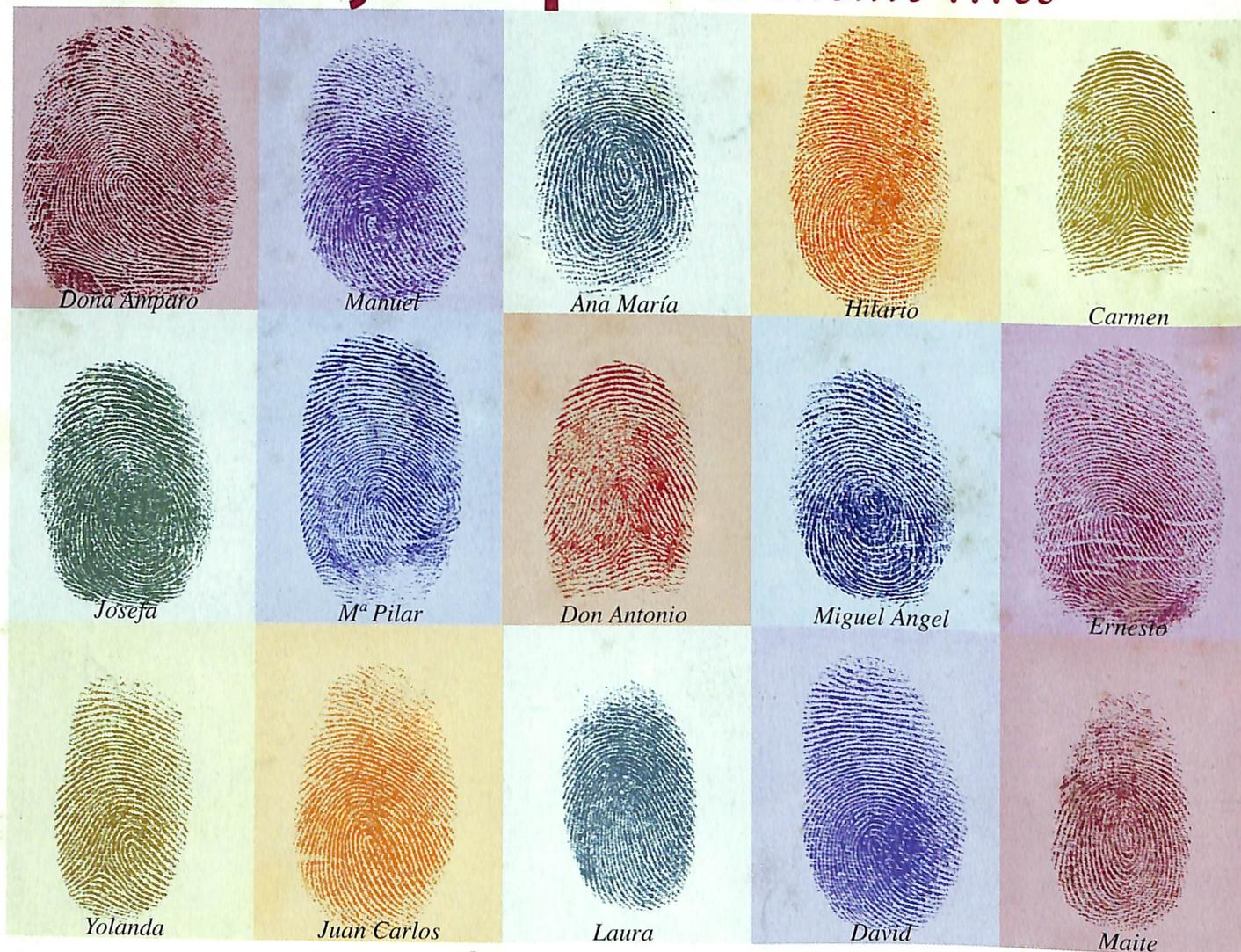
FOTOS PARA EL RECUERDO



FOTOS PARA EL RECUERDO



En **CajaCampo** cada cliente ...es



**único**

*Por eso nos gusta escucharte,  
conocer tus ilusiones y buscar soluciones personales para ti.*

**JUAN BALLESTEROS NOVELLA  
VERA, 16  
SAN ANTONIO**

En esta era de clonaciones,  
hipercentros, comida rápida y grandes  
bancos donde los clientes son sólo  
números, CajaCampo sigue creyendo  
que cada persona es única. Por eso nos  
gusta escucharte, conocer tus ilusiones  
y buscar soluciones personales para ti.  
No todos los bancos son iguales...



**CajaCampo**

*Somos como tú*